



Rainha
TEATRO DA RAINHA

PRESENCAS VOCAIS

Sond'Ar-te Electric Ensemble



26 de Janeiro | 21h30 | Sala Estúdio do Teatro da Rainha
15h00 - concerto para escolas

Contactos: 262 823 302 | 966 186 871
comunicacao@teatro-da-rainha.com
www.teatro-da-rainha.com

Companhia financiada por



Uma criação



“**PRESENCAS VOCAIS**” é o título que define este espectáculo pelo Sond’Ar-te Electric Ensemble que pretende colocar em primeiro plano a poesia e a voz que a fala e canta.

E fá-lo-à não só pela música das palavras visitando poetas e escritores (Carlos de Oliveira, José Luís Peixoto, Miguel Azguime e Charles Perrault); mas também pela palavra da música por via das obras de Paulo Ferreira-Lopes e Miguel Azguime e pela arte dos músicos do Sond’Ar-te *Electric Ensemble*, da soprano Marina Pacheco e do maestro Pedro Neves, intérpretes de excepção com percursos amplamente reconhecidos.

Nesta proposta preenchida com peças compostas entre 2009 e 2016, nas quais se aprofunda a indagação da arte musical contemporânea por via das novas técnicas instrumentais e da electrónica associada aos instrumentos acústicos, procuram-se afinidades electivas entre a música e o texto; texto enquanto música e música enquanto texto!



PROGRAMA

Paulo Ferreira-Lopes - 7 canções / poemas de José Luís Peixoto (para soprano, recitante e piano)

Miguel Azguime - Enveloppement / poema de Miguel Azguime (para soprano, ensemble e electrónica)

Miguel Azguime - Trabalho Poético: Árvore / poema de Carlos de Oliveira (para soprano e ensemble)

Miguel Azguime - Mestre Gato ou o Gato de Botas / conto de Charles Perrault (para recitante, ensemble e electrónica)



Extractos de Imprensa

"O Sond'Ar-te conquistou pela convicção das interpretações e pelo empenho e elevado nível técnico dos músicos. Pedro Amaral conquistou pela sua direcção discreta, inequívoca e eficaz.

...Deseja-se que o Sond'Ar-te se assuma como mais uma referência europeia no campo da arte musical contemporânea".
Diana Ferreira in Público (20-09-2007)

"(...) o concerto do Sond'Ar-te Ensemble foi exemplar. Pois este "grupo" (...) impulsionado por Miguel Azguime e dirigido por Pedro Amaral, faz música "mista", combinando meios electrónicos e digitais com excelentes instrumentistas que provêm da tradição "clássica". O concerto do Sond'Ar-te foi (...) um dos pontos altos do Música Viva."

Pedro Boléo in Público (28-09-2008)

"... uma apresentação pujante pelo the Sond'Ar-te Electric Ensemble."

in The Times, Londres (Julho 2010)

" A prestação de Frances Lynch's [em (ThS)inking Survival Kit de Miguel Azguime] - ... foi um tour de force e o Sond'Ar-te Electric Ensemble sob a direcção de Jean-Sébastien Béreau impressionante"

in The Evening Standard, Londres (Julho 2010)

"Um concerto do Sond'Ar-te Electric Ensemble: assim mesmo, um nome anglo-luso, jogando com o som, desejando projectar no mundo esse mesmo jogo entre arte e pesquisa. Desta vez, a projecção sonora, incluindo quatro estreias absolutas, restringiu-se a Cascais, em cujo Centro Cultural, no primeiro dia de Junho, se realizou o concerto. Tendo este chegado a seu termo, conluo e publicito que o resto do mundo merece também ouvir." (...) "Resta chamar a atenção para o profissionalismo do Sond'Ar-te Ensemble demonstrado neste concerto. Sob a direcção segura de Guillaume Bourgogne (...)"

Manuel Pedro Ferreira, Espaço Crítica para a Nova Música (Junho 2012)

Sond'Ar-te Electric Ensemble

Fundado em Julho de 2007, o **Sond'Ar-te Electric Ensemble** é uma inovadora proposta musical no panorama europeu contemporâneo na medida em que conjuga de forma estruturante os instrumentos acústicos com os meios electrónicos. Ao elevadíssimo padrão de qualidade dos músicos que integram este ensemble vem associar-se a tecnologia musical de ponta que ao longo de muitos anos de investigação e experiência tem sido desenvolvida pela Miso Music Portugal no Miso Studio.

Paralelamente ao desenvolvimento e à interpretação de um novo repertório, o **Sond'Ar-te Electric Ensemble** assenta também a sua prática no importante repertório da música do século XX com a interpretação de algumas das obras emblemáticas que atravessam a história musical do século passado. Refira-se ainda, como ponto central da actividade do **Sond'Ar-te Electric Ensemble** o programa de encomendas de novas obras musicais, o concurso internacional de composição, o fórum para jovens compositores, o desenvolvimento de projectos "New Op-Era" e ainda diversos projectos pedagógicos e de sensibilização de novos públicos.

O **Sond'Ar-te Electric Ensemble** estreou-se no Festival Música Viva 2007; tendo realizado, desde a sua estreia 90 apresentações, seja em Portugal com presença nas mais emblemáticas salas de concerto seja no estrangeiro com presença nalguns dos mais importantes festivais europeus como o City of London Festival ou o Festival Outono de Varsóvia e digressões que o levaram por diversas vezes a Espanha, Polónia, França, Reino Unido, Alemanha, Coreia do Sul e Japão.

FICHA ARTÍSTICA E TÉCNICA

Marina Pacheco – soprano | **Miguel Azguime** – recitante | **Pedro Neves** – direcção | **Sílvia Cancela** – flauta
| **Nuno Pinto** – clarinete | **Elsa Silva** – piano | **Suzanna Lidegran** – violino | **Luís André Ferreira** – violoncelo
| **Paula Azguime** - projecção sonora | **André Hencleeday** - assistente informático-musical | **Técnica** - Miso Studio

Sessão para Escolas: 26 de Janeiro | 15h00

Público em Geral: 26 de Janeiro | 21h30

Sala Estúdio do Teatro da Rainha

Bilhetes: 7,50€ - público em geral | 4,00€ - menos de 25 e mais de 65 | 3,00€ - escolas